



TURBEZ KARIM チューベ カリム

アニメーション監督

<https://www.karimturbez.com/>

メール karimturbez@gmail.com

携帯 +337 68 25 15 66

リンクトイン <http://linkedin.com/in/karim-turbez>

TVアニメーション業界で20年、監督を務める。

アジア圏（日本、台湾、香港、中国）を主に、ヨーロッパ圏（フランス、イギリス）で、TVアニメの制作のディレクターを主として、技術者としては美術監督、クリエイティブディレクター、プロデューサー、マネージャーとして勤めてもいる。

フランス語、英語、日本語、中国語の4か国語が話せる事から世界中のパートナーとさまざまな国で数多くのアニメーション番組を主導している。

フランスの大学を卒業後、交換留学生として日本に渡り日本文化を勉強する、その後、台湾でアニメ制作会社と数々の作品を監督する。日本人妻と結婚し、現在はフランスと日本を行き来し、活動している。



履歴

2018年～2020年

・ 監督/「SUPERBUILDERS」3Dテレビアニメシリーズ

制作会社 本来影业(BENLAI PICTURES) /上海

中国語と英語の2各語で作成されたプレスクールアニメ52話、2020年8月から中国の数々の放送局で放送されている。

制作は中国以外にも、音声はロサンゼルス、脚本はイギリスと他国のスタジオでも共同制作されている。



2017年～2018年

・ マネジャー/

制作会社 **ダルゴメディア、エリプスアニメ /上海、フランス**

中国でフランスのアニメ制作会社ダルゴメディアとエリプスアニメと共同で映画やシリーズ版の作成、制作、コンテンツをマネジメントする。

2015年～2017年

・ クリエイティブディレクター/「NX TOONCHANNEL」3Dテレビアニメシリーズ

制作会社 **壹傳媒 ネクストアニメーションスタジオ /台湾**

日本と台湾との共同制作、ディレクター、美術監督、コンテンツを担当。



2016年

・ 監督/「SUPERBUILDERS」パイロット版 3Dテレビアニメシリーズ

制作会社 **本来影業(BENLAI PICTURES) /上海**

パイロットは中国、アメリカ、フランスのスタジオで制作している。



2013年～2014年

- スーパーバイザー/「バトルダンス」長編映画 /台湾

美術監督とエフェクト監修を担当。



2013年～2014年

- 美術監督,ナレーションスーパーバイザー/「MADBOXZOMBIE」3Dアニメーション

制作会社 ネクストアニメーションスタジオ/台湾

200話のアニメシリーズ、日本のネクストアニメーションスタジオと共同制作。



2012年

- 助監督/「ヤハベえ」3Dアニメーション

制作会社 ネクストアニメーションスタジオ/ 台湾、日本

漫画家、武井宏之の「ヤハベえ」の短編映画で助監督を務め、モーションキャプチャを担当する。日本人監督、添田和弘 アメリカ人監督Henry Andersonと共に台湾の制作会社でコミュニケーションも含め、務める。



2011年～2012年

• 監督/「シャープデイリー」3Dアニメーション/台湾

制作会社 ネクストアニメーションスタジオ

香港の新聞や雑誌に毎週連載された漫画シリーズに基づいた120話を超えるシリーズの制作を担当する。



2010年～2012年

• 監督、プロデューサー/台湾、香港

制作会社 ネクストアニメーションスタジオ

テレビ番組のコンセプトとテレビコマーシャルの制作を担当しています。

2008年～2010年

• 監督、脚本家/台湾

制作会社 遠東動画

3Dアニメーション短編「AIRA」

台湾文化情報省の財政的支援を受けて制作。



2007年～2008年

- コンセプト開発 / 台湾

制作会社 幻想曲(FRHYTHM)

「GARB'AGE」3Dアニメーションシリーズのナラティブコンセプトを企画する。

2007年～2008年

- 3D モデラー / 台湾

制作会社 幻想曲(FRHYTHM)

長編映画「MEMORYLOSS」



2007年～2008年

- 3D モデラー、3Dアニメーター / 台湾

制作会社 幻想曲(FRHYTHM)

2007年～2008年

- 3D モデラー、3Dアニメーター / 台湾

制作会社 幻想曲(FRHYTHM)

3Dアニメーションシリーズ「森林総動員(SAMIYAM)」



2006年～2007年

- 監督 /台湾
- 自主制作

短編3Dアニメーション映画「LOST」の作成者及び監督。

