

# KARIM TURBEZ

RÉALISATION, SUPERVISION, DIRECTION  
ARTISTIQUE



Très polyvalent, français avec une expérience de plus de 15 ans dans l'industrie audiovisuelle et une vingtaine d'année de vie en Aise entre le Japon, Taiwan et la Chine

## CONTACT

0768251566

karimturbez@gmail.com

## LANGUES

**Français** Courant

**Anglais** Courant

**Chinois (Mandarin)** Courant

**Japonais** Courant

## CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma, films d'animation, BD, science, biologie, musique classique et le pain.

## EXPÉRIENCES

09/2018 - 11/2020

### **Réalisateur de la serie "Superbuilders" et consultant international**

Benlai Pictures, Shanghai

En charge de l'ensemble de la production faite dans différents studios en Chine, ainsi qu'à Los Angeles et en Angleterre. Un total de 52 épisodes pour une cible « preschool », faite en deux versions, chinoise et anglaise. Depuis le mois d'août 2020, les épisodes sont diffusés sur des plateformes chinoises.

08/2017 - 08/2018

### **Responsable audiovisuel de la production et du développement**

Dargaud Media

Parlant couramment Chinois, en charge de la recherche des artistes, de nouveaux contenus artistique et littéraires mais aussi de studios dans le seul but de créer, produire, co-produire sous le nom de Dargaud des films et d'autres formats de contenus audiovisuels.

09/2010 - 07/2017

### **Directeur Creatif, directeur artistique et réalisateur**

Next Animation Studio

Responsable de plusieurs équipes artistiques aussi bien au Japon qu'à Taiwan. Responsable de nouveaux concepts audiovisuels pour des plateformes en ligne. Aussi réalisateur et directeur artistique en fonction des projets pour des prestations, ou prototypes de programmes télévisuels.

08/2008 - 05/2010

### **Réalisateur**

Far Eastern

En charge de la réalisation avec le soutien financier du ministère de la culture et de l'information de Taïwan.

06/2007 - 03/2008

### **Animateur et Modeleur 3D**

F Rhythm

Travaillant sur des films et des series TV Taiwanaises.

10/2004 - 02/2007

### **Concepteur et réalisateur**

K.T.

Création du court mètreage "LOST"

10/2020 - 11/2020

### **Formateur, instructeur**

De Tao Group

Masterclass sur la creation du storyboard et la réalisation pour les films d'animation à De Tao Group (école d'animation), Shanghai — 2020

01/2018 - 02/2018

### **Formateur et instructeur**

De Tao Group

Masterclass sur la creation du storyboard et la réalisation pour les films d'animation à De Tao Group (école d'animation), Shanghai —

07/2017 - 09/2017

### **Formateur**

Shi Shin Universtity

Formateur en création narrative pour les étudiants de première et deuxième année à Shi Shin Universtity, Taiwan.

07/2011 - 08/2011

### **Formateur**

China University of technology

Formateur en concept et création de scénario à China University of technology, Taipei, Taiwan

12/2010 - 06/2011

### **Formateur**

l'institut de contenu digital

Formateur en conception de storyboard à l'institut de contenu digital, Taipei, Taiwan

03/2009 - 03/2009

### **Intervenant**

l'académie du film de Pekin

Intervenant sur concept et réalisation en section animation à l'académie du film de Pekin

## **FORMATIONS**

1997

### **Bac+2 (BTS, DUT ou équivalents) - LLCE**

Avec une année de plus à l'université publique de la préfecture de AICHI, Japon.

## **COMPÉTENCES**

Concevoir des modules de formation (Avancé)

Concevoir un programme de formation (Avancé)

Concevoir un projet multimédia (Avancé)

Piloter un projet (Avancé)

Techniques d'infographie (Avancé)

Traduire un concept ou un script en représentation visuelle (Avancé)

Travail en équipe